

ॐ

ఇజ్యారాధనం

ఓం

శ్రీలక్ష్మీన్మసింహ పరబ్రహ్మణేనమః
శ్రీ పద్మావతీ సమేత శ్రీవేంకటేశాయ నమః
శ్రీ విష్ణవే పరమాత్మనే నమః
శ్రీమతే రామానుజాయ నమః
శ్రీ నిగమాంత మహా దేశికాయ నమః
శ్రీ సాయిరాం

ఇజ్వారాధన క్రమం

Bhakti is the most important tenet of vaishhNavas and one can trace the intensity of this to the earliest of the Azwaars and their compositions.

Achaarya Raamaanuja laid out procedures for worship in Temples, in the process of establishing a formal structure and stature for vaishhNava siddhaanta. The same in an abridged form is followed for worshipping the Almighty in saaLagraamashilaa ruupa at home. Araadhana routine is the process of doing nitya kaiN^karya to Lord naaraayaNa who we believe is ever present in our homes in saaLagraamaruupa. We conceptualize the most pleasant maanasika ruupa that we can imagine for Him, and perform aaraadhana kaiN^karya to Him like we would do for a supremely compassionate, extremely wise, and closely related senior member of our own family, whom we look at with awe, reverence, respect, and at the same time, extreme affection. This starts with waking up the Lord with suprabhaataM, morning ablutions, alankaara, archanaa through mantra-pushhpa, bhojana, and finally letting Him retire - paryanka. The mangaLaa shaasanaM during this last step, with recitation of excerpts mostly from tiruppavai and divya prabandhaM, is commonly known as shaattRu murai. This is unique to Achaarya Raamaanujaa's saampradaaya. These procedures are sequentially given below.

All religious samskaraas require initial guidance before one can use written texts for performing the rituals independently. Please seek the guidance of someone who knows iyyaaraadhana and follow the text herein.

After the customary morning shower, perform Sandhyaa vandanaM and MaadhyaahnikaM.

ఆచమనం

అచ్యుతాయ నమః, అనంతాయ నమః, గోవిందాయ నమః

కేశవాయ నమః, నారాయణాయ నమః

మాధవాయ నమః, గోవిందాయ నమః

విష్ణవే నమః, మధుసూదనాయ నమః

త్రివిక్రమాయ నమః, వామనాయ నమః

శ్రీధరాయ నమః, హృషీకేశాయ నమః

పద్మనాభాయ నమః, దామోదరాయ నమః

Proceed to the bhagavat sannidhi. The alcove/shelf/kovil Azwaar containing the saaLagraama box should be facing East. The space in front of the sannidhi where the Araadhana paatraas are placed is generally cleaned/washed/mopped in advance and decorated with kolam/muggu/rangoli. The customary wick lamp(s) is(are) lit. Araadhaka may stand or sit, facing the alcove or on the side facing North

The Araadhana paatraas consist of

a small puurNa kumbhaM also called tirukkaveri in which clean water is placed,

a small lid for the kumbhaM in which the parimaLa dravyaa (anyone or a mixture of powdered cardamom, saffron and menthol) is placed,

five small cups (toya paatraas/vattil) placed in a large plate, for offering arghyaM, paadyaM, Achamanam etc., along with a special spoon uddariNi,

a special cup with a pedestal (pratigraha paatraM or sphatikaM) for receiving the arghya etc., after they are offered to the deity,

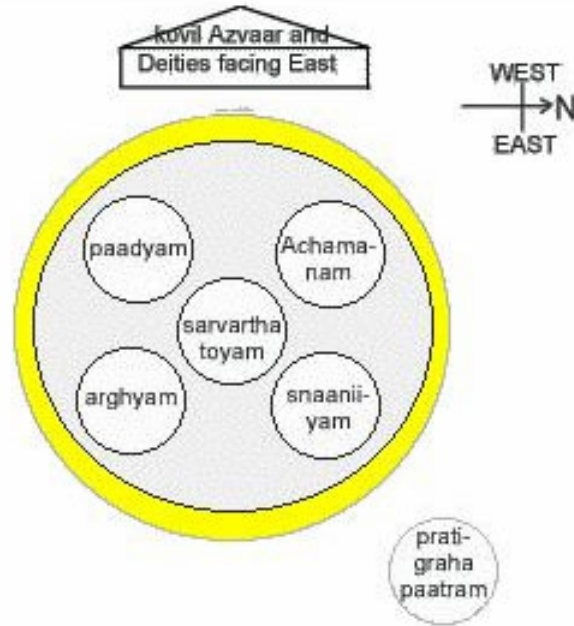
tirumanjana plate, a plate with holes which just fits the pratigraha paatra and is used for placing the saalagraama silaas for the snaanaasanaM,

a small plate for tulasi leaves and flowers,

parikaara(special contrivance) for offering dhuupa and karpuura diipa,

and a good ghantaa(bell).

After placing fresh water in the tirukkaveri vessel, arrange the five empty toya paatra in the large plate, as shown in the sketch below and note their relative positions and functions.



ద్వారపాలా నమస్కారం

Hold the palms in praNaama posture.

యస్యాభవద్భక్త జనార్తిహస్తః పితృత్వమన్యేష్యవిచార్య తూర్ణమ్ |
స్తంభేఽవతారస్తమనన్యలభ్యం లక్ష్మీన్మసింహం శరణం ప్రపద్యే ||

కూర్మాదీఁ దివ్యలోకం తదనుమణిమయం మంటపం తత్రశేషం
తస్మిన్ ధర్మాదిపీఠం తదుపరి కమలం చామరగ్రాహిణీశ్చ |
విష్ణుందేవీః విభూషాయుధగణమురగం పాదుకేపైనతేయం
సేనేశం ద్వారపాలాన్ కుముదముఖగణాన్ విష్ణుభక్తాన్ ప్రపద్యే ||

Before opening the kovil Azwaar (alcove) doors, the dwaarapaalakaas who guard MahaaVishhNu's abode are first propitiated through the above sloka, and then a suukshma namaskaara is performed while saying the following

చణ్డాది ద్వారపాలేభ్యో నమః

సుప్రభాతం

After a short ring of the bell (ghanTaa naadaM) make a brief clap of the hands as if to wake up Bhagavaan from yoga nidraa, and then recite suprabhaataM

కౌసల్యా సుప్రజా రామ పూర్వాసన్ధ్యా ప్రవర్తతే |
ఉత్తిష్ట నరశార్దూల కర్తవ్యం దైవమాహ్నికమ్ || 1 ||
కౌసల్యా సుప్రజా రామ.....

Recite the complete suprabhaataM if time permits, and then saying

యం వాయమే నమః

open the alcove door, gently bring out the saalagraama petikaa place it on a slightly elevated position on the yaaga vedika, open the lid, and imagine Bhagavaan getting up from His yoga nidraa

ఓం ఆసన మంత్రస్య పృథివ్యామేరు పృష్ఠఋషిః	శిరస్సు స్పర్శన
సుతలం చందః	నాసాగ్ర స్పర్శన
శ్రీ కూర్మో దేవతా	హృదయ / (నాభి) స్పర్శన

పృథ్విత్వయా ధృతాలోకా దేవిత్వం విష్ణునా ధృతా
త్వంచ ధారయ మాం దేవి పవిత్రం కురుచాసనం ||

Propitiate bhuumi devi with the above mantra, mediate on bhagavaan Sriman naaraayaNa and then

న్యాయ దశకం

శ్రీమన్నారాయణ! అశరణ్య శరణ్య ! అనన్యశరణః !
త్వత్ పాదారవిందయుగళం శరణమహం ప్రపద్యే |

అహం మద్రక్షణ భరో మద్రక్షణ ఫలం తదా |
న మమ శ్రీపతేరేవేత్యాత్మానం నిక్షిపేద్ బుధః || 1 ||

న్యస్యన్యస్యకించనః శ్రీమన్ననూకూలోఽన్యవర్జితః |
విశ్వాస ప్రార్థనా పూర్వమాత్మరక్షా భరం త్వయి || 2 ||

స్వామీ స్వశేషం స్వవశం స్వభరత్వేన నిర్భరమ్ |
స్వదత్త స్వధియా స్వార్థం స్వస్మిన్నస్యస్యతి మాం స్వయమ్ || 3 ||

శ్రీమన్నభీష్ట వరద త్వామస్మి శరణం గతః |
ఏతద్దేహోవసానే మాం త్వత్పాదం ప్రాపయ స్వయమ్ || 4 ||

త్వచ్చేషత్వే స్థిర ధియం త్వత్ప్రాప్త్యేక ప్రయోజనమ్ |
నిషిద్ధ కామ్య రహితం కురు మాం నిత్య కింకరమ్ || 5 ||

దేవీ భూషణ హేత్యాది జష్టస్య భగవంస్తవ |
నిత్యం నిరపరాధేషు కైంకర్యేషు నియుజ్జ్వమామ్ || 6 ||

మాం మదీయం చ నిఖిలం చేతనాచేతనాత్మకమ్ |
స్వకైఙ్కరోఽపకరణం వరద స్వీకురు స్వయమ్ || 7 ||

త్వదేకరక్ష్యస్య మమ త్వమేవ కరుణాకర |
న ప్రవర్తయ పాపాని ప్రవృత్తాని నివర్తయ || 8 ||

అకృత్యానాం చ కరణం కృత్యానాం వర్జనం చ మే |
క్షమస్య నిఖిలం దేవ ప్రణతార్తిహర ప్రభో || 9 ||

శ్రీమాన్నియత పఞ్చాంగం మద్రక్షణ భరార్పణమ్ |
సచీకరత్వయం స్వస్మిన్నతోఽహమిహ నిర్భరః || 10 ||

సంసారావర్త వేగ ప్రశమన శుభకృద్దేశిక ప్రేక్షితోఽహం
సంత్యక్తోఽస్మైరుపాయైరనుచితచరితేష్యద్య శాన్తాభిసంధిః |

నిశ్శుక్లస్తత్వదృష్ట్యానిరవధికదయంప్రాప్యసంరక్షకంత్వాం
న్యస్య త్వత్పాదపద్మే వరద నిజభరం నిర్భరో నిర్భయోస్మి ||

Imagine the most beautiful form of bhagavaaN with all His ornaments, paJNchaayudhaa and with mahaalakshmi adoring His chest, and while performing maanasika praNaamaM to this form, do suukshma or saashhTaanga namaskaaraM before the alter.

ప్రాణాయామం

ఓం భూః, ఓం భువః, ఓం సువః, ఓం మహాః

ఓం జనః, ఓం తపః, ఓం సత్యం

ఓం తత్ సవితుర్వరేణ్యం

భర్గో దేవస్య ధీమహి

ధియో యోనః ప్రచోదయాత్

ఓం మాపో జ్యోతిరసోఽమృతంబ్రహ్మ భూర్భువస్సువరోఽం

ఓం నమోనారాయణాయ

Repeat ashhTaakshara muulamantra 28 Times

ప్రారంభ మంత్రం

ఓం తత్ సత్ కృతంచ కరిష్యామి

భగవన్నిత్యేన భగవత్ప్రీత్యర్థేన

మహావిభూతి చాతురాత్యై

భగవద్వాసుదేవ పాదారవిందార్చనేన

ఇజ్యయా భగవతః కర్మణా భగవన్తమర్చయిష్యామి ||

బల మంత్రం

భగవతో బలేన భగవతో వీర్యేణ భగవత్స్తేజసా

భగవతః కర్మణా కర్మ కరిష్యామి భగవతో వాసుదేవస్య ||

సాత్వికత్యాగం

ఓం భగవానేవ స్వనియామ్యస్వరూపస్థితి ప్రవృత్తి స్వశేషతైకరసేన అనేన ఆత్మనా కర్తూ

స్వకీయైశ్చోపకరణైః స్వారాధనైకప్రయోజనాయ పరమపురుషః సర్వశేషి శ్రియఃపతిః

స్వశేషభూతమిదం ఇజ్యారాధనం కర్మ భగవాన్ స్వస్మై స్వప్రీతయే స్వయమేవ కారయతి ||

భూతశుద్ధిః

During bhuuta shudhdi whenever laaM is uttered, show the right palm down in a slightly cupped shape towards the feet and legs. For the other mantras, lightly touch with the four fingers as is done for nyaasaM during sandhyaa vandanaM

ఓం లాం	పాదములు, కాళ్ళు
ఓం వాం	నాభి
ఓం రాం	హృదయం
ఓం యాం	నాసాగ్రం
ఓం షాం	ముఖం లేక శిరస్సు

Chant muula mantra 28 times

శరీరం శోషయామి	నాభి
శరీరం దాహయామి	హృదయం
ఓం షాం	ముఖం లేక శిరస్సు
ఓం యాం	నాసాగ్రం
ఓం రాం	హృదయం
ఓం వాం	నాభి
ఓం లాం	పాదములు, కాళ్ళు

మానసికారాధనం

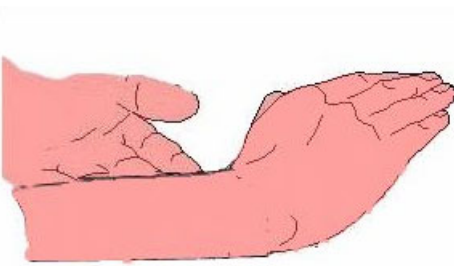
Imagine the most beautiful form of *mahaa vishhNu* deep inside your *hR^idaya kamalaM* and offer *arghya, paadya, aachamana, snaana, gandha, pushpa, dhuupa, diipa, and naivedya* to His form.

బాహ్యారాధనం

During *baahyaaraadhanaM*, imagine *Bhagavaan* in HIS pleasant *ruupa* and offer all the *upachaaras* as if HE is physically present in front, and is accepting it all with the ever present smile on HIS lips.

భగవన్ పుణ్డరీకాక్ష హృద్యాగం తు మయా కృతం |
ఆత్మసాత్కరు దేవేశ బాహ్యైస్తాస్వాం సమ్యగర్చయే ||

విభో సకల లోకేశ ప్రణతార్తిహారాచ్యుత |
త్వాం భక్త్యా మాజయామ్యద్య భోగైర్ద్వాదిభిఃక్రమాత్ ||



Place the *puurNa kumbha (tirukkaveri)* to the left of the plate containing *arghya, paadya* and other *tirtha paatraa*, and add the *parimaLa dravya* to the fresh water in the *kumbha*. Turn the right palm down in a slightly cupped fashion, and hold the four finger tips of the left hand touching the right arm just below the wrist, with the left palm facing up, as shown in the *surabhi mudra* here. Hold the

palm in the above fashion just above the *kumbha* and recite

ఓం నమోనారాయణాయ
 శోషయామి | దాహయామి | ప్లావయామి |
 దివ్యామృతమయం తోయముత్పాదయామి |

Show *surabhi mudra* for the *puuja* items on the *yaaga vedika* and repeat the *shoshha, daaha, plaavana mantra*

శోషయామి | దాహయామి | ప్లావయామి |

పాత్రపరికల్పనం

Arrange the *arghya, paadya, aachamana, snaaniya, sarvaartha toya* vessels and fill them, in that order, with the water from the *puurNa kumbha* starting with the *arghya paatra* and moving clockwise, while repeating *muula mantra* all the time. Place *tulasi* leaves in the *tiirtha paatraas*,

ఓంనమోభగవతే అర్ఘ్యం పరికల్పయామి ఓం నమో నారాయణాయ	show the palm in <i>surabhi mudra</i> over <i>arghya paatra</i>
ఓంనమోభగవతే పాద్యం పరికల్పయామి ఓం నమో నారాయణాయ	show the palm in <i>surabhi mudra</i> over <i>paadya paatra</i>
ఓంనమోభగవతే ఆచమనీయం పరికల్పయామి ఓం నమో నారాయణాయ	show the palm in <i>surabhi mudra</i> over <i>Achamaniya paatra</i>
ఓంనమోభగవతే స్నానీయం పరికల్పయామి ఓం నమో నారాయణాయ	show the palm in <i>surabhi mudra</i> over <i>snaaniya paatra</i>
ఓంనమోభగవతే సర్వార్థతోయం పరికల్పయామి ఓం నమో నారాయణాయ	show the palm in <i>surabhi mudra</i> over <i>sarvaartha toya paatra</i>

Take a *uddhariNi* full of *arghya jalaM* into the right hand and sprinkle (*prokshNa*) the water over the *yaaga vediaka (perumaaL sannidhi), yaaga dravya* and on self (*aatma prokshNa*).

Imagine the beautiful form of *Shriman naaraayaNa* in the *saalagraama shila (saalagraama shilaayaaM bhagavataM sarvalakshaNa sampanna ruupeNa dhyaatvaa)*

స్వాగతం

భగవన్ సమారాధన ఆభిముఖో భవేత్	With hands folded in <i>praNaamaa</i> request <i>Bhagavaan</i> to get ready for the <i>aaaraadhana</i> .
-----------------------------	--

బ్రహ్మాద్యాస్సకలా దేవాః యన్నస్మర్తుమపేక్షరాః
 స ఏష భగవానద్య మమ ప్రత్యక్షతాంగతః ||

ఇతి హృష్టో భూత్వా	Feel pleased at <i>Bhagavaan's</i> presence to accept <i>aatidhya</i> .
-------------------	---

స్వాగతం భగవన్నద్య మాం తారయతుమాగతః
ధన్యోస్మ్యనుగృహీతోస్మి, కృతార్థోస్మి కృపానిధే ||

సాన్నిధ్యం కురుదేవేశ సర్వదా సర్వ కామద
ద్రవ్య మంత్రక్రియాభక్తిశ్రద్ధాహానిం సహ ప్రభో ||

మంత్రాసనం

ఓం మంత్రాసనాయ నమః మంత్రాసనం సమర్పయామి	Offer tulasi pushhpa
---	----------------------

arghyaM for washing the hands, is offered once, accompanied by a short ring of the bell (except where otherwise stated). paadyaM is offered twice for washing the feet. aachamaniyam is offered thrice for performing aachamanaM.

అర్ఘ్యం సమర్పయామి	Offer arghyaM once with short ring of the bell. Place the offered tiirtha in the pratigraha paatra. (saghanTaanaadaM arghyaM samarpya, sheshhaM spaThika paatre nidaaya.)
పాద్యం సమర్పయామి	Offer paadyaM twice. Place the offered tiirtha in the pratigraha paatra. (manasaa paadau prakshaaLya, sheshhaM spaThika paatre nidaaya.)
ఆచమనీయం సమర్పయామి	Offer aachamaniyaM thrice. Place the offered tiirtha in the pratigraha paatra (triH samarpya, sheshhaM spaThika paatre nidaaya.)

గంధద్వారాం దురాధర్షాన్నిత్యపుష్టాం కరీషిణీమ్ |
ఈశ్వరీగ్ంసర్వభూతానాం తామిహోపహ్వయే శ్రియమ్ ||

Offer gandha to be smeared on HIS chest and place some gandha on saalagraama. (bhagavadvakshasi gandhaM samarpya). Offer tulasi pushhpa to HIS feet and place it inside the saalagraama peThika. (paadayoH tulasii pushhpaaNi samarpya.)

ధూపం -

Light the dhuupa (sambraaNi) stick or place powdered sambraaNi on hot coal on the dhuupa parikaara, sprinkle arghya jala, show surabhi mudraa over the dhuupa and with the bell ringing continuously, chant the mantra below and offer dhuupa. dhuupamaaropya, argya janena prokshya, surabhi mudraan pradarsya, saghanTaanaadaM, dhuupaM darshayitvaa

ధూరసి ధూర్వ ధూర్వంతం ధూర్వతం యోఽస్మాక ధూర్వతి తం ధూర్వయం వయం ధూర్వామస్తం దేవానామసి	Offer dhuupa
---	--------------

దీపం -

Light the diipa (karpuuraM) on the diipa parikaara, sprinkle arghya jala, show surabhi mudraa over the diipa and with the bell ringing continuously, chant the mantra below and offer diipa.

దీపమారోప్య, అర్ఘ్యజలేన ప్రోక్ష్య, సురభి ముద్రాన్ ప్రదర్శ్య, సఘంటానాదం, దీపం దర్శయిత్వా

ఉద్ధీప్యస్య జాతవేదోఽపఘ్నం నిఋతిం మమ పశూగ్శ్చ మహ్యమావహ జీవనం చ దిశో దిశ	Offer diipa
---	-------------

గంధ, పుష్ప, ధూప, దీపార్థం అర్ఘ్యం సమర్పయామి	Offer arghya once, with short ring of the bell (saghanTaanaadaM). Place the offered tirtha in the pratigraha paatra
--	---

అర్ఘ్యం సమర్పయామి	Offer arghya once, with short ring of the bell (saghanTaanaadaM). Place the offered tirtha in the pratigraha paatra
పాద్యం సమర్పయామి	Offer paadyaM twice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra
ఆచమనీయం సమర్పయామి	Offer aachamaniya thrice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra

స్నానాసనం

స్నానాసనం సమర్పయామి -	Offer sarvaartha toyam once. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra
-----------------------	--

పాద్యం సమర్పయామి	Offer paadyaM twice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra
ఆచమనీయం సమర్పయామి	Offer aachamaniyaM thrice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra

Offer paadukaa for snaanaasanaM, receive the jewels (aabharaNa) and old clothes of bhagavaan and give them to vishhvaksena (chief of HIS attendants), offer snaana attire and then offer sarvaartha toya once (while mentally picturing the above) and place the tirtha in the pratigraha paatra after offering. Place the tirumanjana plate on top of the sphatika vessel and gently place the saalagraama(S) on the plate, ready for abhishhekaM.

దంత, కాష్ఠ, జిహ్వా, నిర్లేహన, గంఢూష, ముఖప్రక్షాళన, హస్తప్రక్షాళనాని సమర్పయామి	offer sarvaartha toya once and place the offered tirtha in the pratigraha paatra.
ఆచమనీయం సమర్పయామి	Offer aachamaniyaM thrice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra

భగవన్ ఆభిషేకం ప్రతిగృహ్ణిష్య

Recite purushhasuukta while ringing the bell continuously, and perform abhishhekaM.

పురుషసూక్తం

|| హరిః ఓం ||

|| పూర్వానువాకం ||

సహస్రశీర్షా పురుషః | సహస్రాక్షస్సహస్రపాత్ |
స భూమిం విశ్వతో వృత్వా | అత్యతిష్ఠద్దశాంగుళం || 1 ||

పురుష ఏవేదగ్ం సర్వమ్ | యద్భూతం యచ్ఛ భవ్యమ్ |
ఉతామృతత్వస్యేశానః | యదన్నేనాతిరోహతి || 2 ||

ఏతావానస్య మహిమా | అతో జ్యాయాగ్శ్చ పూరుషః |
పాదోఽస్య విశ్వా భూతాని | త్రిపాదస్యామృతం దివి || 3 ||

త్రిపాదూర్ధ్వ ఉదైత్పురుషః | పాదోఽస్యేహాభవాత్పునః |
తతో విష్వక్వ్యక్రామత్ | సాశనానశనే అభి || 4 ||

తస్మాద్ విరాడజాయత | విరాజో అధి పూరుషః |
స జాతో అత్యరిచ్యత | పశ్చాద్ భూమిమథో పురః || 5 ||

యత్పురుషేణ హవిషా | దేవా యజ్ఞమతన్వత |
వసన్తో అస్యాసీదాజ్యమ్ | గ్రీష్మ ఇద్మశ్శ్వరద్ధవిః || 6 ||

సప్తాస్యాసన్పరిధయః | త్రిస్సప్తసమిధః కృతాః |
దేవా యద్యజ్ఞం తన్వానాః | అబధ్నన్ పురుషం పశుమ్ || 7 ||

తం యజ్ఞం బర్హిషి ప్రోక్షన్ | పురుషం జాతమగ్రతః |
తేన దేవా అయజన్త | సాధ్యా ఋషయశ్చ యే || 8 ||

తస్మాద్యజ్ఞాధ్వర్షహుతః | సంభృతం పృషదాజ్యమ్ |
పశూగ్ంస్తాగ్శ్చక్రే వాయువ్యాన్ | ఆరణ్యాన్ గ్రామ్యాశ్చ యే || 9 ||

తస్మాద్యజ్ఞాత్సర్షహుతః | ఋచస్సామాని జజ్ఞరే |
ఛన్దాగ్ంసి జజ్ఞరే తస్మాత్ | యజస్తస్మాదజాయత || 10 ||

తస్మాదశ్వా అజాయన్త | యే కే చోభయాదతః |
గావో హ జజ్ఞరే తస్మాత్ | తస్మాజ్జాతా అజావయః || 11 ||

యత్పురుషం వ్యదధుః | కతిధా వ్యకల్పయన్ |
ముఖం కిమస్య కౌ బాహూ | కాపూరూ పాదాపుచ్యేతే || 12 ||

బ్రాహ్మణోఽస్య ముఖమాసీత్ | బాహూ రాజన్యః కృతః |
ఊరూ తదస్య యద్వైశ్యః | పథ్యాగ్గంశూద్రో అజాయత || 13 ||

చన్ద్రమా మనసో జాతః | చక్షోస్సూర్యో అజాయత |
ముఖాద్దన్ద్రశ్చాగ్నిశ్చ | ప్రాణాద్వాయురజాయత || 14 ||

నాభ్యా ఆసీదన్తరిక్షం | శీర్ష్ణో ద్యౌస్సమవర్తత |
పద్భ్యం భూమిర్దిశశ్రోత్రాత్ | తథా లోకాగ్ంఅకల్పయన్ || 15 ||

వేదాహమేతం పురుషం మహాన్తమ్ | ఆదిత్యవర్ణం తమసస్తుపారే |
సర్వా రూపాణి విచిత్య ధీరః | నామాని కృత్వాఽభివదన్ యదాస్తే || 16 ||

ధాతా పురస్తాద్యముదాజహార | శక్రః ప్రవిద్వాన్ప్రదిశశ్చతస్రః |
తమేవం విద్వానమృత ఇహ భవతి | నాన్యః పన్థా అయనాయ విద్యతే || 17 ||

యజ్ఞేన యజ్ఞమయజన్త దేవాః | తాని ధర్మాణి ప్రథమాన్యాసన్ |
తే హ నాకం మహిమానస్సవన్తే | యత్ర పూర్వే సాధ్యాస్సన్తి దేవాః || 18 ||

|| ఉత్తరానువాకం ||

అద్భ్యస్సమ్మాభతః పృథివ్యై రసాచ్చ | విశ్వకర్మణస్సమవర్తతాధి |
తస్య త్వష్టా విదధద్రూపమేతి | తత్పురుషస్య విశ్వమాజానమగ్రే || 1 ||

వేదాహమేతం పురుషం మహాన్తమ్ | ఆదిత్యవర్ణం తమసః పరస్తాత్ |
తమేవం విద్వానమృత ఇహ భవతి | నాఽన్యః పన్థా విద్యతేఽయనాయ || 2 ||

ప్రజాపతిశ్చరతి గర్భే అన్తః | అజాయమానో బహుధా విజాయతే |
తస్య ధీరాః పరిజానన్తి యోనిమ్ | మరీచీనాం పదమిచ్ఛన్తి వేధసః || 3 ||

యో దేవేభ్య ఆతపతి | యో దేవానాం పురోహితః |
పూర్వో యో దేవేభ్యో జాతః | నమో రుచాయ బ్రాహ్మాయే || 4 ||

రుచం బ్రాహ్మం జనయన్తః | దేవా అగ్రే తదబ్రువన్ |
యస్త్వైవం బ్రాహ్మణో విద్యాత్ | తస్య దేవా అసన్వశే || 5 ||

హ్రీశ్చ తే లక్ష్మీశ్చ పత్నౌ | అహోరాత్రే పార్శ్వే |
నక్షత్రాణి రూపమ్ | అశ్వినౌ వ్యాత్తమ్ |
ఇష్టం మనిషాణ | అముం మనిషాణ | సర్వం మనిషాణ || 6 ||

|| హరిః ఓం ||

దీపం అర్ఘ్యజలేన ప్రోక్ష్య, సఘంటానాదం కర్పూరసిరాంజనం దత్వా	Light the diipa (karpuuraM) on the diipa parikaara, sprinkle arghya jala, show surabhi mudraa over the diipa and with the bell ringing continuously, offer diipa.
ఆచమనీయం సమర్పయామి	Offer aachamaniya thrice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra
భగవన్ స్తోత్రం ప్రతిగృహ్ణిష్య	Requesting HIM thus, offer HIM fresh clothes (vastra). Gently remove the saalagraama(S) from the abhisheka plate, dry in a fresh cloth (preferably one which was washed the day before and dried separately) and gently place the saalagraama(S) inside the saalagraama peThikaa. (iti praarthyaa, plota vastreNa taaM pratimR^ijya, saalagraama peThikaaM praapayet.h).
పాద్యం సమర్పయామి	Offer paadyaM twice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra.
ఆచమనీయం సమర్పయామి	Offer aachamaniyaM thrice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra
పునః పాత్రపరికల్పనం; స్నానీయాత్ ప్రతి, తత్ పాత్రే పానీయం పరికల్ప్య	Refill the tirtha paatraa as done earlier, but instead of snaaniyaM, fill in that vessel with paaniyaM

అలంకారాసనం

భగవన్ అలంకారాసనం అవలోకయ ప్రతిగృహ్ణిష్య (సర్వార్థతోయం)	Request HIM to accept alankaaraasanaM while offering sarvaartha toyam once. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra
అర్ఘ్యం సమర్పయామి	Offer arghya once, with short ring of the bell (saghanTaanaadaM). Place the offered tirtha in the pratigraha paatra
పాద్యం సమర్పయామి	Offer paadyaM twice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra
ఆచమనీయం సమర్పయామి	Offer aachamaniyaM thrice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra.
వస్త్రం, ఊర్ధ్వపుణ్ణిం సమర్పయి, (ఆచమనీయం)	Offer vastra and the mark on the forehead uurdvapundraM and then offer aachamaniyaM as follows.
ఆచమనీయం సమర్పయామి	Offer aachamaniyaM thrice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra.
యజ్ఞోపవీతం (ఆచమనీయం)	Offer yaGYnopaviitaM and then the following aachamanaM
ఆచమనీయం సమర్పయామి	Offer aachamaniyaM thrice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra.

గంధం తులసి పుష్పం

గంధద్వారాం దురాధర్షాన్నిత్యపుష్టాం కరీషిణీమ్ |
ఈశ్వరీగ్ంసర్వభూతానాం తామిహోపహ్వయే శ్రియమ్ ||
భగవద్వక్షసి గంధం సమర్ప్య
తులసి పుష్పాణి సమర్ప్య

Offer gandha to be smeared on HIS chest and place some gandha on saalagraama. (bhagavadvakshasi gandhaM samarpya). Offer tulasi pushhpa to HIS feet and place it inside the saalagraama peThika. (paadayoH tulasii pushhpaaNi samarpya.)

ధూపం -

Light the dhuupa (sambraaNi) stick or place powdered sambraaNi on hot coal on the dhuupa parikaara, sprinkle arghya jala, show surabhi mudraa over the dhuupa and with the bell ringing continuously, chant the mantra below and offer dhuupa. dhuupamaaropya, argya janena prokshya, surabhi mudraan pradarsya, saghanTaanaadaM, dhuupaM darshayitvaa

ధూరసి ధూర్వ ధూర్వంతం ధూర్వతం యోఽస్మాక్ ధూర్వతి తం ధూర్వయం వయం ధూర్వామస్తం దేవానామసి	Offer dhuupa
--	--------------

దీపం -

Light the diipa (karpuuraM) on the diipa parikaara, sprinkle arghya jala, show surabhi mudraa over the diipa and with the bell ringing continuously, chant the mantra below and offer diipa. diipamaaropya, argya janena prokshya, surabhi mudraan pradarsya, saghanTaanaadaM, diipaM darshayitvaa

ఉద్ధీప్యస్య జాతవేదోఽపఘ్నం నిఋతిం మమ పశూగ్శ్చ మహ్యామావహ జీవనం చ దిశో దిశ	Offer diipa
--	-------------

Note: In the following Mantrapushhpa (archana) part, some authorities hold that the nine stanzas starting "yo.apaam pushhpam veda" through "imevailokaa" should not be included in Ijyaaraadhana mantrapushhpa. Please consult your saampradaaya Guru and include or exclude this section as is appropriate.

మంత్రపుష్పం

Hold the plate containing tulasi pushhpa in the left hand, chant mantrapushhpa and offer tulasi at HIS feet periodically.

హరిః ఓం | అగ్నిమీశే పురోహితం యజ్ఞస్య దేవమృత్విజం | హోతారగ్ం రత్నధాతమం ||
హరిః ఓం ||

హరిః ఓం | ఇషే తోష్ఠేర్థే త్వా వాయవస్థోపాయవస్థ దేవో వః సవితాప్రార్పయతు శ్రేష్ఠతమాయ కర్మణ
ఆప్యాయధ్వ మగ్నయాదేవభాగమూర్జస్వతీః పయస్వతీః ప్రజావతీరనమీవా అయక్ష్మామావస్తేన
ఈశత మాఘశగ్ంసో రుద్రస్య హేతిః పరివోవృణక్తు ధ్రువా అస్మిన్ గోపతౌ స్యాత
బహ్వీర్యజమానస్య వశూన్ పాహి ||
హరిః ఓం ||

హరిః ఓం | అగ్న ఆయాహి వీతయే ఘృణానో హవ్యదాతయే | నిహోతా సత్ని బర్హిషి |
హరిః ఓం ||

హరిః ఓం | శన్నోదేవీరభిష్టయ ఆపోభవన్తు పీతయే | శంయోరభిశ్రవన్తునః |
హరిః ఓం ||

హరిః ఓం | ఓమిత్యగ్రేవ్యాహరేత్ | నమఇతి పశ్చాత్ | నారాయణాయేత్యుపరిష్ఠాత్ |
ఓమిత్యేకాక్షరం | నమఇతి ద్వే అక్షరే | నారాయణాయేతి పంచాక్షరాణి | ఏతద్వై
నారాయణస్యాష్టాక్షరం పదం | యోహవై నారాయణస్యాష్టాక్షరం పదమధ్యేతి |
అనపబ్రవస్సర్వమాయురేతి | విందతే ప్రాజాపత్యం రాయస్పోషం గౌపత్యం |
తతోఽమృతత్వమశ్నుతే తతోఽమృతత్వమశ్నుత ఇతి | య ఏవం వేద | ఇత్యుపనిషత్ |
హరిః ఓం ||

యోఽపాం పుష్పం వేద | పుష్పవాన్ ప్రజావాన్ పశుమాన్భవతి |
చన్ద్రమావా ఆపాం పుష్పం | పుష్పవాన్ ప్రజావాన్ పశుమాన్భవతి |
యఏవం వేద | యోఽపామాయతనం వేద | ఆయతనవాన్భవతి ||

అగ్నిర్వా అపామాయతనమ్ | ఆయతనవాన్భవతి |
యోఽగ్నేరాయతనం వేద | ఆయతనవాన్భవతి |
ఆపోవా అగ్నేరాయతనమ్ | ఆయతనవాన్భవతి |
యఏవం వేద | యోఽపామాయతనం వేద | ఆయతనవాన్భవతి ||

వాయుర్వా అపామాయతనమ్ | ఆయతనవాన్భవతి |
యోవాయోరాయతనం వేద | ఆయతనవాన్భవతి |
ఆపోవై వాయోరాయతనమ్ | ఆయతనవాన్భవతి |
యఏవం వేద | యోఽపామాయతనం వేద | ఆయతనవాన్భవతి ||

అసోవై తపన్నపామాయతనమ్ | ఆయతనవాన్భవతి |
యోఽముష్య తపత ఆయతనం వేద | ఆయతనవాన్భవతి |
ఆపోవా అముష్య తపత ఆయతనమ్ | ఆయతనవాన్భవతి |
యఏవం వేద | యోఽపామాయతనం వేద | ఆయతనవాన్భవతి ||

చన్ద్రమావా అపామాయతనమ్ | ఆయతనవాన్భవతి |
యశ్చన్ద్రమస ఆయతనం వేద | ఆయతనవాన్భవతి |
ఆపోవై చన్ద్రమస ఆయతనమ్ | ఆయతనవాన్భవతి |
యఏవం వేద | యోఽపామాయతనం వేద | ఆయతనవాన్భవతి ||

నక్షత్రాణివా అపామాయతనమ్ | ఆయతనవాన్భవతి |
యో నక్షత్రాణామాయతనమ్ వేద | ఆయతనవాన్భవతి |
ఆపోవై నక్షత్రాణామాయతనమ్ | ఆయతనవాన్భవతి |
యఏవం వేద | యోఽపామాయతనం వేద | ఆయతనవాన్భవతి ||

పర్జన్యోవా అపామాయతనమ్ | ఆయతనవాన్భవతి |
యః పర్జన్యస్యాయతనం వేద | ఆయతనవాన్భవతి |
ఆపోవై పర్జన్యస్యాయతనమ్ | ఆయతనవాన్భవతి |
యఏవం వేద | యోఽపామాయతనం వేద | ఆయతనవాన్భవతి ||

సంవత్సరోవా అపామాయతనమ్ | ఆయతనవాన్భవతి |
యః సంవత్సరస్యాయతనం వేద | ఆయతనవాన్భవతి |
ఆపోవై సంవత్సరస్యాయతనమ్ | ఆయతనవాన్భవతి |
యఏవం వేద | యోఽప్సనావం ప్రతిష్ఠితాం వేద ప్రత్యేవ తిష్ఠతి ||

ఇమేవైలోకా అప్సు ప్రతిష్ఠితాః |
రాజాధిరాజాయ ప్రసహ్యసాహినే | నమోవయం వైశ్రవణాయ కుర్మహే |
సమే కామాన్ కామకామాయమహ్యం | కామేశ్వరోవైశ్రవణో దధాతు |
కుబేరాయ వైశ్రవణాయ | మహారాజాయ నమః ||

అభకర్మాణ్యచారాద్యాని గృహ్యన్తే ఉదగయన పూర్వ పక్షాహః పుణ్యాహేషు కార్యాణి
యజ్ఞోపవీతినా ప్రదక్షిణం ||

ఇచ్ఛామోహి మహాబాహుం రఘువీరం మహాబలం
గజేనమహతా యాన్తం రామంఛత్రా వృతాననం
తం దృష్ట్వా శత్రు హస్తారం మహర్షీణాం సుఖావహం
బభూవ హృష్టా వైదేహి భర్తారం వరిషస్వజే ||

తాసామావిరభూచ్చోరిః స్మయమాన ముఖాంబుజః
పితాంబరధరఃస్రగ్వీ సాక్షాన్మన్మథ మన్మథః ॥

తమద్భుతం బాలకమమ్బుజేక్షణం | చతుర్భుజం శఙ్ఖగదాద్యుదాయుధం
శ్రీవత్స లక్ష్మ్యం గలశోభి కౌస్తుభం | పితామృతం సాన్ద్ర పయోధ సౌభగం ॥

మహార్హవైఘ్నేయ కిరీటకుంటల త్విషా పరిష్యక్త సహస్ర కున్తలం
ఉద్దామకాశ్చ కదకఙ్కణాదిభిర్విరోచమానం వసుదేవ ఐక్షత ॥
జ్యోతీష విష్ణుః భువనాని విష్ణుః వనాని విష్ణుః గిరయో దిశశ్చ
నద్యః సముద్రాశ్చ స ఏవ సర్వం యదస్తయన్నాస్తి చ విప్రవర్యాః ॥

మాయాపీ పరమానందం త్యక్త్వా వైకుణ్ఠముత్తమం
స్వామి పుష్కరణీతీరే రమయా సహ మోదతే |
భోగిరాజ గిరింగత్వా స్వామి పుష్కరిణీతటే
రమతే రమణీ కాన్తే రమణీయే శ్రియః పతిః ॥

వైకుణ్ఠేతు పరేలోకే శ్రియాసార్థం జగత్పతిః
ఆస్తేవిష్ణురచిన్త్యాత్మా భక్తైర్భాగవతైస్సహ ॥
అహో వీర్యమహో శౌర్యమహో బాహు పరాక్రమః
నారసింహః పరం దైవమహోబలమహోబలం ॥

వేంకటాద్రి సమం స్థానం బ్రహ్మణే నాస్తి కించన
వేంకటేశ సమోదేవో న భూతో న భవిష్యతి ॥
ఫాల్గునేమాసి పూర్ణాయాముత్తరక్షన్దవాసరే
గోవిందరాజో భగవానావిరాసీన్మహామునే ॥

కదా పునః శఙ్ఖరథాఙ్గకల్పక ధ్వజారవిన్దాఙ్కుశ వజ్రలాఙ్గానం
శ్రివిక్రమ త్వచ్చరణామ్బుజద్వయం మదీయమూర్ధానమలంకరిష్యతి ॥

అఖిలభువన జన్మ స్తేమభంగాదిలీలై వినత వివిధ భూత వ్రాత రక్షక దీక్షే
శ్రుతి శిరసి విదీప్తే బ్రహ్మణి శ్రీనివాసే భవతు మమ పరస్మిన్ శేముషీ భక్తిరూపా ॥

పారాశర్య వచస్సుధాముపనిషత్ దుగ్ధాద్రిమధోద్యతాం
సంసారాగ్ని విదీపనవ్యపగతః ప్రాణాప్త (ప్రాణాత్మ) సజ్జీవినీం
పూర్వాచార్య సురక్షితాం బహుమతి వ్యాఘాత దూరస్థితాం
ఆనీతాన్తు నిజాక్షరైః సుమనసో భూమాఃపిబన్ త్వాన్వయం ॥

మణివర ఇవ శౌరేర్నిత్యహృద్యోపి జీవః | కలుషమతిరవిందన్ కింకరత్వాధిరాజ్యం
విధిపరీణతిభేదాత్ వీక్షితస్తేనకాలే | గురుపరిషదుపజ్ఞుం ప్రాప్యగోపాయతిస్వం ॥

ఉపవీతినమూర్ధ్వపుండ్రవస్తం | త్రిజగత్ పుణ్య ఫలం త్రిదణ్డహస్తం
శరణాగతసార్థవాహమీడే | శిఖయాశేఖరిణం పతించ్యతీనాం ||

భాద్రపద మాసగత విష్ణువిమలరే
వేంకట మహీద్రపతి తీర్థ దినభూతే
ప్రాదురభవత్ జగతి దైత్యరిపుఘంటా
హంత కవితార్కిక మృగేంద్ర గురుమూర్త్యా ||

దృగ్భ్యం దీర్ఘానుకంపాభ్యామస్మత్ గురు పరంపరాం
పేమ్నా గోవిందరాజాయ ప్రేక్షమాణాయ మఙ్గళం ||

కల్యాణాదుభృత గాత్రాయ కామితార్థప్రదాయినే
శ్రీమతే వేంకటేశాయ శ్రీనివాసాయ మఙ్గళం ||

శ్రీ నగర్యాం మహాపుర్యాం తామ్రపర్వత్రీ తటే
తింత్రిణీ మూలధామ్నే శ్రీ శఠకోపాయ మఙ్గళం ||

- ఓం కేశవాయ నమః
- ఓం నారాయణాయ నమః
- ఓం మాధవాయ నమః
- ఓం గోవిందాయ నమః
- ఓం విష్ణవే నమః
- ఓం మధుసూదనాయ నమః
- ఓం త్రివిక్రమాయ నమః
- ఓం వామనాయ నమః
- ఓం శ్రీధరాయ నమః
- ఓం హృషీకేశాయ నమః
- ఓం పద్మనాభాయ నమః
- ఓం దామోదరాయ నమః

పాద్యం సమర్పయామి	Offer paadyaM twice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra
ఆచమనీయం సమర్పయామి	Offer aachamaniyaM thrice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra.
అర్ఘ్యం సమర్పయామి	Offer arghya once, with short ring of the bell (saghanTaanaadaM). Place the offered tirtha in the pratigraha paatra.

భోజ్యాసనం

భగవన్! భోజ్యాసనం అవలోకయ - ప్రతి గృహ్నిష్ఠాపవ	Invite bhagavaan for bhojanaM with the offering of sarvaartha toya once. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra
---	--

పాద్యం సమర్పయామి	Offer paadyaM twice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra
ఆచమనీయం సమర్పయామి	Offer aachamaniyaM thrice. Place the offered tiirtha in the pratigraha paatra.

భక్ష్యాణి అర్ఘ్యజలేన ప్రోక్ష్య - సురభిముద్రాఽ ప్రదర్శ్య, శోష, దాహ, ప్లావనాని కృత్వా సఘంటానాదం మంత్రైః పరిషేచనం ప్రాణాహుతీంశ్చ కారయిత్వా - హస్తోదకం సమర్ప్య, నివేదయేత్ మధ్యే మధ్యే పానీయం సమర్పయేత్ అర్ఘ్యజలేన ఉత్తరాభోజనం సమర్ప్య, సర్వార్థతోయేన హస్తప్రక్షాళన, గణ్డా చ, ముఖప్రక్షాళనాని సమర్ప్య	Arrange the cooked bhakshyaaS either on the yaagasaala or on a pedestal or table by the side. If cooked rice (annaM) is offered, add a spoonful of ghee to the prasaadaM. If cooked bhakshyaaS are not ready for being offered at this time, offer at least fruits, and a cup of boiled milk after adding sugar and parimaLa draivya to the milk. sprinkle the bhakshyaa with arghya jala, and recite the shoshha, daaha, plaavana mantra while showing surabhi mudraa over the bhojana items. With the bell ringing continuously, offer parishhechanaM, praaNahuti, hastodakaM and perform the nivedana. Offer paaniiya tiirtha at intervals during the bhojana and offer utara bhojanaM with arghya tiirtha. Offer sarvaarth toya for washing the hand and rinsing the mouth after bhojanaM.
---	--

పాద్యం సమర్పయామి	Offer paadyaM twice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra
ఆచమనీయం సమర్పయామి	Offer aachamaniyaM thrice. Place the offered tiirtha in the pratigraha paatra.

స్నోత వస్త్రేణ ముఖశోధనం, హస్తశోశనం, పాదశోధనం చ కృత్వా, గంధ, పుష్ప, ముఖవాసన, తాంబూలాని సమర్పయేత్	Offer clean dry cloth for wiping the hands, face, and feet, and then offer gandhaM, pushhpaM, mukhavaasana, and taambuulaM
--	--

పునర్మన్త్రాసనం

భగవన్! పునర్మన్త్రాసనం అవలోకయ, ప్రతి గృహ్హీష్య - సర్వార్థతోయేన విజ్ఞప్య	Invite bhagavaan for punarmantraasanaM while offering of sarvaartha toya once. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra
---	--

పాద్యం సమర్పయామి	Offer paadyaM twice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra
ఆచమనీయం సమర్పయామి	Offer aachamaniyaM thrice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra.

సర్వోపచారాః ఫలం, తాంబూలం (సర్వార్థతోయం)	For sarvopachaara offer phalaM and taambuulaM in the form of sarvaartha toya once. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra
---	--

పాద్యం సమర్పయామి	Offer paadyaM twice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra
ఆచమనీయం సమర్పయామి	Offer aachamaniyaM thrice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra.

పర్యంకాసనం

భగవన్ పర్యంకాసనం అవలోకయ ప్రతి గృహ్హీష్య (సర్వార్థతోయేన విజ్ఞప్య)	Invite bhagavaan for paryankaasanaM while offering of sarvaartha toya once. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra
--	---

పాద్యం సమర్పయామి	Offer paadyaM twice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra
ఆచమనీయం సమర్పయామి	Offer aachamaniyaM thrice. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra.

పూర్వ సమర్పిత వస్త్ర, మాల, ఆభరణాదీన్ ఉపాదాయ, విష్వక్సేనాయ దత్వా, భగవంతం శేషశయనాయ దత్వా - సాశగ్రామశిలాయాం సమర్పితాని తులసి, గంధ, పుష్పాణి ఆదాయ అన్యత్ర నిధాయ, గంధ, పుష్ప, ధూప, దీపాదికం, (సర్వోపచారం సర్వార్థతోయేన) ప్రదాయ	In preparation for HIS rest, obtain from bhagavaan the fine clothes, garlands, jewelry, and other alankaaraS offered earlier and hand them over to vishhvaksena for safe custody. Offer HIM seshhasayanaM. Gently take out and put aside the tulasi, flowers and other decorations offered to saalagraama. Offer sarvaartha toya once as sarvopachaaraM. Place the offered tirtha in the pratigraha paatra
---	--

సఘంటానాదం కర్పూర సీరాజనం సమర్పణ

Light the diipa (karpuuraM) on the diipa parikaara, sprinkle arghya jala, show surabhi mudraa over the diipa and with the bell ringing continuously, chant the mantra below and offer diipa.

తద్విష్ణోః పరమం పదగ్ం సదా పశ్యన్తి సూరయః |
దివీవ చక్షురాతతమ్ ||
తద్విప్రాసో విపన్యవో జాఘృవాగ్ం సస్సమిన్దతే |
విష్ణోర్యత్పరమం పదమ్ ||
పర్యాప్త్యా అనన్తరాయాయ సర్వస్తోమోతి రాత్ర ఉత్తమ మహద్భవతి |
సర్వస్యాప్త్యై సర్వస్య జిత్యై సర్వమేవ తేనాప్నోతి సర్వం జయతి ||

Offer diipa హారతిని కళ్ళకు అద్దుకొనుట వైష్ణవ శిష్టాచారము కాదు

చాత్కటుముతై (శాత్తుముర)

Fold the hands in praNaama position, concentrate on HIS form, and recite the following.

చిట్టఞ్శిఱుకాలే వన్దున్నైచ్చేవిత్తు, ఉన్
పొట్టామరైయడియే పోట్టుం పోరుళ్ కేశాయ్
పెట్టుంమేయ్త్తుణ్ణుం కులత్తిఱ్విఱన్దు, నీ
కుట్టేవలెఱ్ఱకై క్కొళ్ళామఱ్పొగాతు
ఇట్టైప్పఱ్ఱైకొళ్ళాన్దుకాణ్గోవిందా
ఎట్టైక్కుమే ఱ్ఱైపిరవిక్కుం, ఉన్దన్నోడు
ఉఱ్ఱోమేయావోమునక్కే నామాఱ్ఱైవోం
మట్టై నఱ్ఱామఱ్ఱళ్ మాట్టైలోరెమ్బావాయ్ ||
చిట్టఞ్శిఱుకాలే వన్దున్నైచ్చేవిత్తు

వఱ్ఱక్కడల్ కడైన్దు మాధవనైక్కేశవనై
తిఱ్ఱళ్ తిరుముహత్తుచ్చేయిఱ్ఱాయార్ చెన్ఱిఱ్ఱైఱ్ఱిచ్చ
అఱ్ఱప్పఱ్ఱైకొణ్ణవాట్టై, అణిపుతువై
వైఱ్ఱిఱ్ఱమలత్తణ్ణెరియఱ్ఱుట్టభిరాన్ కోదైశొన్న
శఱ్ఱత్తమి ఱ్ఱ్ఱమాలై ముప్పదుం తప్పామే
ఇఱ్ఱిప్పరిశురైప్పార్ ఈరిరణ్ణు మాల్వరైత్తోళ్
శెఱ్ఱణ్ తిరుముగత్తుచ్చేల్వత్తిరుమాలాల్
ఎఱ్ఱుం తిరువరుళ్పెట్టు ఇన్ఱుఱ్ఱువరెమ్బావాయ్ ||
వఱ్ఱక్కడల్ కడైన్దు మాధవనైక్కేశవనై..... .. .

పల్లాణ్ణు పల్లాణ్ణు పల్లాయిత్రాణ్ణు
 పలకోడి నూకాయరం
 మల్లాణ్ణ తిణ్ణోళ్ మణివణ్ణా, ఉన్
 శేవడి శెవ్వి తిరుక్కాప్ప
 అడియోమోడుం నిన్నోడుం పిరివిన్ఱి ఆయిరం పల్లాణ్ణు
 వడివాయ్నిన్ వలమార్వినిల్ వాఱ్ఱి గిన్ఱమజ్జెయుం పల్లాణ్ణు
 వడివార్చిది వలత్తుఱైయుం శుడరాఱ్ఱియుం పల్లాణ్ణు
 పడైపోర్బుక్కు ముఱ్ఱుఱ్ఱుం అప్పాఱ్ఱాశన్నియముం పల్లాణ్ణే ||

సర్వదేశదశాకాలేష్వవ్యాహత పరాక్రమ
 రామానుజార్యదివ్యాజ్ఞా వర్ధతామభివర్ధతామ్ ||

రామానుజార్యదివ్యాజ్ఞా ప్రతివాసర ముజ్జ్వలా
 దిగన్తవ్యాపిసీ భూయాత్ సా హి లోకహితైషిణీ ||

శ్రీమఱ్ ! శ్రీరఙ్గశ్రియమనుపద్రవామనుదినం సంవర్ధయ
 శ్రీమఱ్ ! శ్రీరఙ్గశ్రియమనుపద్రవామనుదినం సంవర్ధయ

నమో రామానుజార్యాయ వేదాన్తార్థ ప్రదాయినే
 ఆత్రేయపద్మనాభార్యసుతాయ గుణశాలినే ||

రామానుజ దయా పాత్రం జ్ఞాన వైరాగ్య భూషణం
 శ్రీమద్వేంకటనాథార్య వందే వేదాన్త దేశికమ్ ||

లక్ష్మీనాథసమారంభం నాథయామునమధ్యమామ్
 అస్మదాచార్యపర్యన్తాం వందే గురు పరంపరామ్ ||

యో నిత్యమచ్యుతపదామ్బుజయుగ్మరుక్మ -
 వ్యామోహతస్తదితరాణి తృణాయమేనే |
 అస్మద్గురోర్భగవతోఽస్య దయైక సిన్ధోః
 రామానుజస్య చరణౌ శరణం ప్రవద్యే ||

సీశాతుజన్తనగిరితటీ సుప్తముద్బోధ్య కృష్ణం
 పారార్థ్యం స్వం శ్రుతి శత శిరస్సిద్ధమధ్యాపయన్తి |
 స్వోచ్ఛిష్టాయాం స్రజనిగళితం యా బలాత్కృత్య భుక్త్యై
 గోదా తస్యై నమ ఇదమిదం భూయ ఏవాస్తు భూయః ||

అన్నవయస్సువుతువైయాణ్ణాళరజ్జు-
ప్పన్నుతిరుప్పవైప్పల్పదియం - ఇన్నిశైయాల్
పాడిక్కొడుత్తాళ్ నత్పామాలై, పూమాలై
శూడిక్కొడుత్తాళైచ్చొల్లు ||

శూడిక్కొడుత్త శుడర్కొడియే ! తొల్పవై
పాడియరుళవల్ల పల్వళైయాయ్ - నాడినీ
వేజ్జడవత్కెన్నై విదియెన్ఱ విమ్మాట్టం
నామ్ కడవా వణ్ణమే నల్లు ||

వాళ్లియిరామానుజప్పిళ్ళాళ్య్ మాతకవాల్
వాళ్లిమ్ అణినిగమాన్తగురు - వాళ్లియవన్
మాఱన్మత్తైయు మిరామానుశన్ పాడియముం
తేఱుమ్బడియురైక్కం శీర్ ||

వజ్జప్పరశమయం మాయ్క్కవన్దోళ్ వాళ్లియే
మన్నుపుకళ్మప్పూదూరాళ్ మనముకప్పోళ్ వాళ్లియే
కజ్జ్ త్తిరుమ్జై యుగక్కవన్దోళ్ వాళ్లియే
కలియనురై కుడికొణ్ణ కరుత్తుడైయోళ్ వాళ్లియే

శెళ్ళాళ్ తమిళ్ళమ్మత్తెకళ్ తెళిన్దురైప్పోళ్ వాళ్లియే
తిరుమలైమాల్ తిరుమణియాయ్చ్చిఱక్కవన్దోళ్ వాళ్లియే
తజ్జప్పరగతియై త్తన్దురుళ్ళోళ్ వాళ్లియే
శెన్తమిళ్ళ త్తూప్పల్ తిరువేజ్జడవన్ వాళ్లియే

నానిలమున్తాళ్ వాళ్లి నాన్మత్తెగళ్ తామ్ వాళ్లి
మానగరిళ్ మాఱన్మత్తై వాళ్లి - ఇణ్ణానియర్గళ్
శెన్నియణిశేర్ తూప్పల్ వేదాన్తదేశికనే
ఇన్నుమొరు నూఱ్ణాణ్ణిరుం ||

వాళ్లి మణితూప్పల్ వరు నిగమాన్తాశిరియళ్
వాళ్లియవళ్ పాదారవిందమలర్ - వాళ్లియవళ్
కోదిలాత్తాణ్ణులరై కొణ్ణాడిక్కొణ్ణిరుక్కుమ్
తీదిలా నల్లోర్ తిరళ్ ||

శయ్యాసనం

శయ్యాసనం సమర్పయామి (సర్వార్థతోయం)	Offer shayyaasanaM with an offering of sarvaartha toya once. Place the offered tiirtha in the pratigraha paatra.
పాద్యం సమర్పయామి	Offer paadyaM twice. Place the offered tiirtha in the pratigraha paatra.
ఆచమనీయం సమర్పయామి	Offer aachamaniyaM thrice. Place the offered tiirtha in the pratigraha paatra.
అర్ఘ్యం సమర్పయామి	Offer arghya once, (NO bell ringing for this arghyaM). Place the offered tiirtha in the pratigraha paatra.

శరణాగతి

ఓం అచ్యుత జగన్నాథ మస్త్రమూర్తే జనార్దన
రక్షమాం పుణ్డరీకాక్ష క్షమస్వ పురుషోత్తమ ||

నాలుగు సార్లు సాష్టాంగ నమస్కారము చేసి	Perform saashhTaanga namaskaam four times.
---------------------------------------	--

సాత్వికత్యాగం

ఓం భగవానేవ భగవదారాధనాఖ్యం కర్మ స్వస్మై స్వప్రీతయే
ప్రతిపాదితవాః ఆనేన నిత్య ఇజ్యారాధనేన భగవాః ప్రియతాం వాసుదేవః ||

సాశగ్రామ దర్శనము పరిజనులకు చేయించి, పేటికను మూసి, కోవిలాళ్వార్ లో పేటికను తిరిగి స్థాపించి, అభిషేక తీర్థము స్వయము స్వీకరించి, బంధు మిత్రులకు వినియోగించేది. (అభిషేక తోయం స్వయం పీత్వా పరిజనాంశ్చ పాయయేత్)	After saaLagraama darshana by others in the house, close the lid of the peTika and place the box inside the kovilazvaar. Alcove door may be closed immediately, or left open till later in the day. Injest the abhishheka tiirthaM and distribute the tiirthaM to others.
--	--

కాయేన వాచా మనసేన్ద్రియైర్వా
బుద్ధ్యాఽఽత్మనా వా ప్రకృతేః స్వభావాత్ |
కరోమి యద్యత్ సకలం పరస్మై
శ్రీమన్నారాయణాయేతి సమర్పయామి ||

సర్వం శ్రీ కృష్ణార్పణ మస్తు

[HOME](#) [STOTRA LIST](#) [PREVIOUS ARCHIVE](#) [NEXT ARCHIVE](#)

